

HanseStadtFest "Bunter Hering 2019" vom 11. bis 14. Juli

Hauptbühne – Marktplatz und Moderationsbühne pro agro Markt

Leistungsbeschreibung: Bühnenbau, Tontechnik, Lichttechnik, Backstage, Bestuhlung

1. Bereich Bühne - Marktplatz

- 1.1. Überdachte Bühne min. 12 x 10, 1,4-1,5 m hoch incl. 2 Treppen, Geländer, Baubuch, Side Wing für PA & LED Wand 3m
- 1.2. Überdachter Monitorplatz Stage Right an der Bühne ca. 3 x 6 m auf einem Niveau mit der Hauptbühne
- 1.3. Hinterbühne min 12 x 5 m überdacht, durchgehend verbunden, auf einem Niveau mit der Hauptbühne
- 1.4. Vorbühne 12 x 2 m auf einem Niveau mit der Hauptbühne
- 1.5. Bühnenpodeste 30 Stück unterschiedliche Höhen für Orchesterstufung 20/40/60 mit Geländer hinten 10m und 2 x 2m seitlich
- 1.6. 5 Traversenlifte, Züge oder vergleichbares zur Aufnahme von Aushängungen, Licht usw., auch während der Show fahrbar
- 1.7. 3-seitig schwarze Aushängung
- 1.8. FOH Platz min. 5 x 5 m x 0,5 mit fester Überdachung
inkl. Vollständige Einzäunung/ oder min. 3m x 3m LayherTurm (2 Etagen)
- 3 seitig geschlossen / mit Überdachung
- 1.9. Vorhang über gesamte Bühnenbreite (manuell)
- 1.10. Bühnenabspernung Crash Barriers 28 Lfm. ,
- 1.11. Raiser und Rollraiser nach Technik-Ridern zur Realisierung der vorgegebenen Abläufe
1x 3,00x2,00x0,60m
1x 2,00x2,00x0,60m
1x 2,00x2,00x0,60m
- 1.12. Vorbühne 12x2x1,10m / 12x2x0,70m jeweils 1 Treppen Stage Right
Aufbau ab 10.07.2019 gegen 02.00 Uhr
Übergabe am 12.07.2019 um 09:00 Uhr

2. Bereich Ton, Bühne - Marktplatz

- 2.1. prof. Line Array System oder ähnliche Anlage für ca. 8.000 Personen
Fläche 40 tief x 120 m breit, **problematische Location**
(L-Acoustics, d+b Martin/Audio EAW) oder andere nach Ridern+ Out Fills
- 2.2. Ton-Pulte (FOH+ Monitore Yamaha CL5) nach technischen Ridern
- 2.3. 12x monitor wedges: d&b, L'Acoustics, Nexo, Martin or Meyer /4 x stereo
with active antenna distribution system (preferably Sennheiser G3 or Shure
PSM 900 / 1000). Intercom
- 2.4. 2x Sidefield / 2x Outfield / 4x Nearfield Wichtig 2x CAT5 Kabel von Bühne
zum Foh muss gelegt werden, ca. 15m spiel auf der Bühne
- 2.5. Mikrofonsatz komplett (6x drahtlos, drum usw.)
- 2.6. Mikrofonsatz für das Brandenburgische Staatsorchester Frankfurt + Chor
ca. 300 Pax vor der Hauptbühne auf 3 Ebenen

siehe Rider Headliner, Besonderheit Fertigstellung bis **11.07.2019 22:00 Uhr**

3. Bereich Licht, Bühne - Marktplatz

- 3.1. 12x Spot/Beam (Robe Point, Clay Paky Sharpy)
- 3.2. 24x Wash (Robe Robin600, Clay Paky Sharpy wash oder. vergleichbar)
- 3.3. 1x Verfolger HMI 2500 vom FOH
- 3.4. 12x Atomic 3000 Led/ SGM Q7/ X5
- 3.5. 2x Nebelmaschine/ Hazer min. 1500 W
- 3.6. 12x 1KW / 2KW Stufenlinsen
- 3.7. 12x Sunstrip active
- 3.8. 8x Clay Paky Alpha Spot 1500 HPE oder vergleichbar
- 3.9. 12x 2 Lite Blinder
- 3.10. 8x 4 Lite Blinder
- 3.11. 6x Beam (Robe Point, Clay Paky Sharpy) auf Rollbrett
- 3.12. 1x Lichtpult (MA GrandMA II) Light/ Fullsize
- 3.13. 6x Beam +Dome und Case (Point/Sharpy/Mythos)
je 3x Stageleft/ Stageright

3.15. Intercom zwischen Lichtpult und Follow

siehe Rider Headliner + Ablaufpläne(auf Anfrage)

4. Bereich Backstage, Bühne - Marktplatz

- 4.1. ca. 150 lfd. Meter Bauzaun mit einfarbig weißer **sauberer** Plane Bespannt
- 4.2. Garderoben-Zelt ca. 10x15 m, weiß (allseitig geschlossen) mit sauberer textiler Auslegeware ausgelegt und in 3 – 4 Räume geteilt
- 4.3. 40 saubere Polsterstühle
- 4.4. 10 Tische 80 x 120 cm und 4 mannshohe Spiegel beleuchtet
- 4.5. 6 Garderobenwagen o.ä. mit 10 gleichen stabilen Kleiderbügeln
- 4.6. 6 Aschenbecher (nicht Einweg) und 2 feuerfeste Abfalleimer mit Deckel
- 4.7. Außenbereich mit 20 Sitzplätzen mit Tischen und Tischdecken
- 4.8. VIP – Zelt ca. 10 x 15 m incl. Stühle und Tische
- 4.9. 2x Catering Pagoden 5x5m

5. Bereich Moderationsbühne, pro agro Markt

- 5.1. funktionsfähige überdachte Moderationsbühne 6 x 4 m, kleiner Beschallungsanlage, Mixer, Beleuchtung, 2 Mikrofone, Zubehör und Bedienung

6. Allgemein

Die Anforderungen sind allgemein gehalten. Selbstverständlich ist davon auszugehen, dass alle für einen reibungslosen technischen und künstlerischen Betrieb notwendigen Leistungen angeboten werden. Alle Aufbauten und Aktivitäten müssen der aktuellen Versammlungsstättenverordnung entsprechen.

Die Abstimmungen mit den Technikern der einzelnen Acts obliegen dem Auftragnehmer. Technik Rider der Headliner sind in der Anlage beigelegt. Noch nicht vorhandene Rider werden nachgereicht.

Die eingereichten Angebote (Ton, Licht) müssen vom Management der auftretenden Künstler (Headliner) schriftlich bestätigt werden. Alle Bereiche sind separat anzubieten und darzustellen.

Angebotspreis

Angebot Bereich:	
Angebotspreis (netto):	 EURO
Mehrwertsteuer:	 EURO
Angebotspreis (brutto):	 EURO

Ort/Datum

Firma / Stempel

Unterschrift